

WORDFEUD: BEKENDE

'Vroeger gebruikte ik mijn gsm om mijn vriendin te bedriegen, nu om Wordfeud te spelen.'

Heb geen vrees, mijn teerge-liefde en hoogzwangere lief, het zijn niet mijn woorden maar die van mijn goede vriend T. Ik heb hem een paar weken geleden nog een voorhistorisch pak rammel gegeven: 187 punten verschil. Sindsdien wil hij niet meer met mij spelen. Slechte verliezer.

Maar goed: Slechte (spreek uit: 'wordfjud') dus. Dat is de razend populaire smartphone- en tabletversie van het bordspel Scrabble. Dat werd in de jaren dertig bedacht door Alfred Mosher Butts, een werkloze Amerikaanse architect: hij verkocht het een decennium later voor een habbekrats aan een ondernemer, het groeide alsnog en onverhoopt uit tot een hype, maar stierf begin jaren negentig, samen met zijn uitvinder, een stille dood. Wordfeud zelf dateert van 2010, 'heruitvinder' was de toen achtentwintigjarige Noor Håkon Bertheussen, CEO van het eenmansbedrijf Bertheussen IT. Anders dan Butts is Bertheussen door zijn vinding onmetelijk rijk geworden. Wordfeud heeft namelijk een betalende (voor 2,39 euro) én een gratis versie – in ruil daarvoor moet u wel de reclameboodschappen doorslikken die om de zoveel beurten uw scherm vullen. Zowat 95 procent van de spelers kiest voor de gratis versie, met een geschatte opbrengst van tegen de 9.000 euro per dag, zo berekende de Zweedse krant Dagens Industri vorig jaar. Zó rijk is onze Noorse jongeman dus geworden.

Dat gezegd zijnde is het tijd voor mijn AA-moment: ja, ik ben ver-

slaafd. Zwáár verslaafd. Ik sta op met 'You played 'gebed' for 45 points' en ik ga vloekend slapen met 'invalid word'. Ik speel in bed en in bad, op de wc, achter het stuur, zelfs nú, tussen twee zinnen door: 'You played 'dompige' for 66 points'. Junkieverdriet anno 2012: 'Ik heb geen woorden meer.'

FREEK BRAECKMAN: 'DE ESTHEET'

En ik ben niet de enige: de Reyerslaan is vandaag het onbetwiste Wordfeud-walhalla. Voor de nieuwsdienst van de VRT is hofleverancier: **Michaël van Droogenbroeck, Goedele Devroy, Freek**

Braeckman, Tim Verheyden, Goedele Wachters... Het leest als een volledig dienstrooster, een mens zou zich afvragen wanneer ze daar nog de tijd vinden om journaals te maken. En wie anders dan de Slimste Mens ter Wereld heet de *primus inter pares* te zijn?

HUMO Meteneer Braeckman, volgens de betere Wordfeuder bent u zo goed als onoverwinnelijk.

Freek Braeckman «Nee jong, da's quatsch. **Johan Heldenbergh**, de acteur, die schijnt echt fenomenaal te zijn. En **Karen Damen**, de rosse van K3, die wint echt altijd. Ik verdenk haar ervan dat ze personeel in dienst heeft genomen om woorden voor haar te bedenken.»

HUMO Of ze is de trotse bezitter van een digitaal woordenboek.

Braeckman (lacht) «Dat kan ook. Ik heb dat ook een tijdje gebruikt, omdat ik zot werd van al die mensen die de meest onmogelijke woorden legden. Maar de fun is er snel af als je een woordenboek je woorden laat verzinnen.

»Het gaat mij niet zozeer om de score, ik ben eerder de estheet onder de Wordfeuders. Ik heb mezelf een code opgelegd: er zijn van die onnozelheden die je vooral niet legt. Ik ben bijvoorbeeld een groot liefhebber van de letter 'y', maar niet om zoals iedereen snel-snel 'yen' te leggen. Verder kan ik zelden of nooit de verleiding weerstaan om



'HET MOOISTE WOORDJE ALLER TIJDEN, OM TWEE UUR 'S NACHTS BEDACHT'

SPELERS BEKENNEN



's nachts na een feestje nog snel een nieuw spel te beginnen, meestal zo rond een uur of twee: dan denk ik altijd dat ik het mooiste woordje aller tijden zal bedenken.»

HUMO Wordfeuders gedragen zich als volleerde vissers en pronken graag met hun grootste vangst.

Braeckman «Mijn record is 142 punten met één woord, maar ik ben helaas vergeten welk.»

HUMO Is je verslaving nog behandelbaar?

Braeckman «Ik heb het allemaal redelijk onder controle. Ik speel bijvoorbeeld nooit meer dan vier spelletjes tegelijk, en nooit tijdens 'Het Journaal' (*lacht*). En 's morgens check ik nog altijd éérst mijn mailbox, dan Twitter, en pas daarna is het tijd voor een eerste woordje. Bij de meeste verslaafden is het andersom.

»Ik ben nu met vakantie, en ik heb mezelf beloofd om tot die voorbij is geen Wordfeud te spelen. De eerlijkheid gebiedt me wel te zeggen dat ik de dag voor mijn vertrek nog snel al mijn games heb afgerond (*lacht*). Ik ben blij dat dit interview *off the record* is, jong.»

KAREN DAMEN: 'KUTLETTERS'

Zou de rosse van K3 écht Wordfeud-lakeien in dienst hebben, zoals Freek Braeckman vermoedt? Laat ik het haar gewoon vragen.

Karen Damen «Mijn Wordfeud-vriendschap met Freek wás al voorbij, en nu dus helemaal (*lacht*). De waarheid is dat hij een paar keer zo zwaar op zijn doos heeft gekregen dat hij zelfs niet meer tegen mij wíl spelen. Maar ik geef eerlijk toe: ik

ben verslaafd. Als ik vijf minuten de tijd vind, grijp ik meteen naar mijn iPhone. Ik kan die gewoon niet wegleggen: het gaat écht niet.

»Ik ben sowieso al heel mijn leven zot van woordspelletjes. Als kind was ik in de ban van kruiswoordraadsels en sudoku's. Of Brain Trainer op Nintendo: heb ik helemaal kapotgespeeld. Sinds een paar maanden speel ik ook Rumble (een variant op het oude Boggle, waarbij je met zestien letters zo veel mogelijk woorden moet vormen, red.): dat duurt telkens maar twee minuten, maar nu ben ik wel aan twee spelletjes verslingerd.»

HUMO Klopt het dat u bij Wordfeud iederéén naar huis speelt?

Damen «Absoluut: als ik honderd games speel, win ik er minstens negentig of vijftien negentig. En dat is een groot probleem aan het worden, want op den duur wil niemand nog tegen je spelen. De enigen tegen wie ik het lastig heb, zijn **Bart De Pauw, Staf Coppens en Sam De Graeve**. Dat zijn straffe mannen.»

HUMO Nog een laatste, indringen-



de vraag: kunt u tegen uw verlies?

Damen «Nee! Als ik de boot in ga, beschuldig ik mijn tegenstander meestal van vals spelen of andere bedriegerij. Of verzin ik een uitvlucht à la 'Wat voor een kutletters heb ik nu weer?' – dat werkt ook altijd.»

SAM DE GRAEVE: 'DAG SLIMME MEID'

Niets verschaft mij zo'n sardonisch genoegens als hét zevenletterwoord, inclusief veertigpuntenbonus. Door de schier eindeloze reeks overwin-

ningen ben ik me zelfs superieur gaan wanen: de eindredacteur van 'De slimste mens ter wereld' is er nog altijd niet goed van. 'Nog nóóit verloren,' bezwoer de goede man mij. Twee partijen later, telkens honderd punten verschil, bleef er van zijn onoverwinnelijkheid niks meer over. *Play it again, Sam!*

Sam De Graeve «Je wilt me toch niet aan die jammerlijke accidentjes herinneren, zeker? (*lacht*)

«Wat de meeste mensen niet weten, is dat ik onder twee verschillende namen Wordfeud speel. Dat zorgt voor een bizar fenomeen: op mijn iPhone speel ik namelijk onder een vrouwen naam, een pseudoniem van een negentigjarige Britse schrijfster, en word ik bedolven onder de aanzoeken. Na twee woordjes is het meestal prijs: 'Hey, leuk om kennis met je te maken' of 'Dag slimme meid' – dat soort dingen. Op mijn iPad heb ik daar, als man, nooit last van.

»Blijkbaar hangt er een raar sociologisch kantje aan de hype. In Nederland zijn er zelfs cafés waar je Wordfeud niet meer mag spelen. In Zwolle bijvoorbeeld, in café De Hete Brij: de bazin ergerde er zich dood aan dat haar klanten nauwelijks nog met elkaar praatten – iedereen zat op zijn smartphone te tokkelen. Aan de andere kant ben ik door Wordfeud opnieuw in contact gekomen met vrienden die ik al jaren niet meer had gezien. Het spel heeft wel een soort sociale code: via de chatfunctie gooi je niet per se je hele leven op tafel, zoals op Facebook. Dat maakt het allemaal iets aangenamer.»

HUMO Bijzonder verdienstelijke poging om uw verslaving een sociologische wending te geven, waarvoor dank. Maar eigenlijk is Wordfeud toch niets meer dan een eigentijdse versie van 'toys for boys'?

De Graeve «Hola, jij weet zeker niet hoeveel madammen er zwaar verslaafd zijn? **Linde Merckpoel en Ann Lemmens**, die hebben het zwaar zitten. Dat zijn echte competitiebeesten. Nóg erger is **Elke Neuville** (één van de oprichters van productiehuis De Chinezen, dat meewerkt aan de opvolger van 'Man bijt hond' op Eén, red.).

Ik vraag mij af of die nieuwe 'Man bijt hond' er ooit zal komen (*lacht*). Ik denk zelfs dat het een spelprogramma zal zijn.

»Maar er zijn inderdaad ook een paar vrouwen die zich doodergeren aan al dat gedoe. Euh, *mijn* vrouw, bijvoorbeeld. En die van **Jan Eelen**. Jan is ook één van de hardcorever-



slaafden: die speelt zelfs als hij met vrienden op restaurant zit. Zijn eega kreeg het een paar weken geleden zodanig op haar heupen dat ze op een avond al zijn games heeft ge-deleteet terwijl hij op de wc zat.»

HUMO Hoe snel is de hype weer voorbij, denkt u?

De Graeve «Ik vrees voor mijn vrouw dat het nog niet voor morgen is. De laatste twee keer dat ik op vakantie ging, heb ik telkens gezegd: 'Nú is het gedaan.' Maar terug thuis ben ik telkens opnieuw hervallen.

»Mijn absolute piekmoment situeert zich 's avonds tussen elf uur en halfveen – dat geldt trouwens voor de meeste Wordfeuders, stel ik vast. Ik ga later slapen dan wenselijk, en ik sla al eens een boek over. Mag ik van de gelegenheid gebruikmaken om een kleine oproep te doen? Ik stel namelijk vast dat er nauwelijks nog iemand aan het spelen is zodra het een uur of twee 's nachts is geworden. Daar moet dringend iets aan gedaan worden. De enige die op dat moment wél nog speelt is **Gilles De Coster**. Die speelt zelfs in het Engels.

»Er is trouwens nog iets dat ik je...»

HUMO Da's meer dan voldoende, meneer De Graeve. Ik ga nu verder spelen (haakt in).

Eric Goens